



SKULPTURENPARK KATZOW „OFF ROAD“ – PERFORMANCE ELECTRICS

Der Skulpturenpark Katzow befindet sich auf einer Fläche von 20 Hektar in der vorpommerschen Landschaft zwischen Greifswald und Wolgast. 1991 vom Bildhauer Thomas Radeloff gegründet, ist er mit mittlerweile über 100 Skulpturen der größte in ganz Europa. Im September 2015 eröffnet dort die Windskulpturenanlage „Off Road“ der Performance Electrics gGmbH, dem Kunststromanbieter aus Stuttgart – und weltweit erstem Anbieter von Kunststrom®. Die Inbetriebnahme erfolgt durch Mecklenburg-Vorpommerns Energieminister Christian Pegel. Die Installation besteht aus einem Ensemble von fünf je zwölf Meter hohen Windskulpturen und einer „Power Station“, die Energie zu Kunststrom® transformiert und direkt ins öffentliche Stromnetz einspeist. Dieser kann dadurch weit über die Mecklenburgische Seenplatte hinaus bezogen werden.

Für die Windskulpturen wurden Straßenleitpfosten und Verkehrsschilder adaptiert, also recycelte Elemente, die das alltägliche Straßenbild prägen. Bereits seit 2012 erarbeitet die Performance Electrics gGmbH unter der künstlerischen Leitung von Pablo Wendel ein Netz aus Kunstwerken und Performances, Installationen und Architektur. All diese Objekte und Aktionen erzeugen Kunststrom® – Strom, der durch und mit Kunstwerken erzeugt wird. Kunststrom® kann deutschlandweit bezogen werden. Mehr dazu unter: www.performance-electrics.com

www.skulpturenpark-katzow.eu



Carlo Borner, „Breath“



Lynn Chadwick, „Dancing Figures“, 1956, Bronze
© Courtesy of The Estate of Lynn Chadwick and Blain|Southern,
Foto: Jonty Wilde

SKULPTURENPARK WALDFRIEDEN WUPPERTAL

Lynn Chadwick (1914–2003) war einer der führenden englischen Bildhauer der Nachkriegszeit. Er ist besonders bekannt für seine Metallskulpturen, die sowohl vom menschlichen Körper als auch von der Natur inspiriert wurden und deren Formensprache der reinen Abstraktion zum Teil sehr nahe kommt. Der Skulpturenpark Waldfrieden präsentiert in Kooperation mit der Galerie Blain|Southern bis 18. Oktober Bronzearbeiten der 1950er- und 1960er-Jahre.

Mit dem Skulpturenpark Waldfrieden hat der britische Bildhauer Tony Cragg ein Ausstellungszentrum für Bildhauerei geschaffen. Inmitten des weitläufigen Geländes präsentiert er neben den hochkarätig besetzten Wechselausstellungen eine ständig wachsende Dauerausstellung mit eigenen Werken und solchen von unter anderem Thomas Schütte, Markus Lüpertz, Jaume Plensa, Richard Deacon, Wilhelm Mundt und Jonathan Monk.

www.skulpturenpark-waldfrieden.de

„BIENNALE SKULPTUREN SYMPOSIUM“ AM KULTURORT WEIERTAL IN WINTERTHUR

Am zauberhaft gelegenen Kulturort Weiertal in Winterthur sind 30 namhafte Kunstschaffende mit Skulpturen, Objekten, installativen und kinetischen Werken, Video-, Audio- und Lichtkunst vertreten. Ein Highlight für alle Liebhaber zeitgenössischer plastischer Kunstwerke. Das Titelthema rekurriert auf Shakespeares „A Midsummer Night's Dream“, ein Spiel mit phantastischen Mitwirkenden. Vertreten sind unter anderem Daniel Spoerri, Not Vital, Manon, Christian Herdeg, Alex Hanimann, Beni Bischof, Mario Sala, Reto Boller, Elisabeth Eberle, Christian Gonzenbach, Margaretha Dubach, Etienne Krähenbühl und Ursula Palla. Carlo Borner beeindruckt mit riesigen Lungenflügeln, welche in zwei Überseecontainern hörbar atmen. Ein attraktives Rahmenprogramm mit Führungen, Diskussionsforen und künstlerischen Performances begleitet die Ausstellung – zudem gibt es Jury- und Publikumspreise und eine attraktive Publikation.

www.skulpturen-biennale.ch